

! 力動新我給 片補 汁補 ! 命生新我給

售均房藥 精肝血造及 D C B₂ B₁ A 命他維量足

綢緞自織自賣

發批整零 織綢專車

綢緞 布價錢！布沒有
了！快買綢緞，
早買便宜，莫失時機，本莊
綢緞自織自賣，歡迎大
小批發，代客策謀營利，零
購主顧，一律優待。

二九三一二話電 號一十路海東京南
號一園瑜巷條二廠工

飛龍閣
 午時八 午時二
 墨制寶紅
 誠演新樂天今
 花嬌 雲楊
 蓮步 蘭笑
 珠金金桂王雲名謝
 冰 雲九如 香
 燕飛萍翠公李娘者
 【演合團全】
十
鐘分
 寫社 國清
癡情

骨，加以研究，證實是埋在地層下的一般代貞卜文字，而轟了全世界！後來經過

李本少，取新到太
星期，昨晚閱之，
始知有冒我爲書
社者常識者，查
緣前余在出版聯
誼會席上致詞而
發，余辭原意，
本就在出版家與
作者不能互利
之時，作者利
南矣，永遠與出
商衝突，即事起

後出版商所以不
肯多出版新書，亦殊無利可公益團體，解
云云。不謂余據出版權利是視之說，一
即屬無社會常識，豈承認出版商應向作
者身上剝削出爲有社會常識歟？此公又
言，若作品不能多銷，以致出版商不
肯爲之出版，其實當在作者本身，如書
商圖機已金作品及諸工具書可爲反證云
云，余更不勝駭服此種常識之無聊可擊
焉，惟是另有一種極端低級趣味之「辭源」
其辭數又遠在一「家」「春秋」「詩經」
之上，是其作者，爲功不更大
乎！夫出版學術，一方面應通俗，一方
還須雅及專門學術，兩難兼顧，不能因一書只爲少
數學者所研究應用，遂可以

做了一個會，李東國忽然又問：「
我們所談的事情，你考慮得怎麼
樣了？現在，據我看，我們的東西，
十成已經有了六七成，再繼續些日子
就可以成熟了，且成熟，就馬上需
用影子，還是絲毫不能折扣的，不知
道你的意思怎麼樣？」
一個好的答覆來了一陣，急切想不出
不印，即以文學作品論，不當專門迎
合一般心理。而忘記文學尙有 a proud
自一義，今日之不見有學術新書出版，
一方面固表現研究空氣之低落，一方
面正應急起直追救偏，以樂此失，恰如
罵人無常識之人，亦知病後須服參茸補
心丹之類，不因其價昂而自以性命爲
兒戲也。余向來不向他人們辨白，此不過
偶逢所遇，信筆爲之，文壇上無謂鬭爭
極多，徒耗筆墨，我國人以罵人成名
之道，惜哉區區亦無名，罵之轉不如不罵
耳，後再有此，絕不更辨。

風塵浪淘寶抄

二十)
（三）

李東國
面，二則歷年
一下，一舉兩
到錢上，至
也辦法，至
呢？所以期
出來。
並沒有往下深
你看，那個拐
他也看見這
此刻劃一
一聲。
呂宋烟盒來，
沈寂了一二

是夢幻地……燃着溫情

[illegible]

不動，馬已被
起來，奄奄一
人忽然跳着

[illegible]

八半 半二
寺・時・時

[illegible]

1

[illegible]

人但神
長願迷
新影電亞

新影彩
門街

山搖地
門街

全
楊家

本
將

飛龍
胡門法

既重圓

活動機關係攝

夜長

夢多

廟

(戲日天今)
廣仁閣
莊泰 鄭貴 開光
院江

部全
鳳東借

宇
鋒由

部全
鳳東借

山泉玉：戲日天明

演公夜日天後本八

包勿
洋退笑

自笑
理出

目舞 動歌
技蹈 人曉唱
才大映加每院四

楊寒若

最近，北京某機關地方有史前時代的遺跡發見。出土的古物，雖則僅僅一個陶甕的蓋，但已經引起醫學家的注意，而推論「石器時代」長江一帶是否有「類人」的問題上，也開始往調查了。大凡學術界的人發現，大都是從無意中得來的。當它在未發見之初，大家認為是一件平淡無奇的東西，其中卻蘊藏無限學問寶藏。所以賴希林先生說：「一物不識，而辨學者之立名，固堅毅不移的治學態度。」我謹舉出幾個例子來：

藥鋪——一個例子，就是明察秋毫者不來尋常，決不能取消學問。例如如藥鋪出售的「龍骨」這味藥，是遵守成法的國醫們所採集，再平淺無奇的一件物件。而現代要緊金世界學術上安插「康寧的甲骨文」字樣。

頭骨的兩穴發現，都是無意中從上得來的。

兩大光緒二十二年（一八九六年）以前，安徽臨河的農田，曾出過一種青土，售給製藥廠家，其名稱叫做「有名李成德心創製」。每斤價值僅值銀五文。

龍板上之金立——拾得一塊，鑲嵌王羲之書法，宋徽宗（一一六二—一一九五年）需用「進奉市口」。

什麼時候是你
的歸期？」我
又說。

山，樂籍子裏「龍青」。

發現的故事，大概一千五百一十八年（一九九九年）黃河以北的村地方，頗靠酒店家，作為藥材店民們搶拾一起，中時常有龜甲獸骨，終其身以出賣的文字，所謂龍青有字，出售得幾十元。整塊的虎斑石作鑲架，細碎的突露，可以醫治疾病給藥材店中，朝錢六文而已。

其詩者：老殘遊記小說的丹徒人劉鐵雲（名鶴），對北京高居於崑山正廳，死於廢屋文字，為金石考據主忠派，服藥中心一味，服藥仁堂」賺來，劉

中外學者的搜尋，由中央的大規模挖掘，愈發見昌明，可以補充資料，推測儒經託說，如今，成為一種專門（上）

行前 榮格

江風，寂寞地吹田野。
山谷裏是誰以悽愴音，
唱着流浪者的歌？那時，你底眼睜睜前望，
越過了山嶺，和茫茫茫的長江，你潛一個遠方。
我對於你說：『你不能為我而停息！』
你深視着遙遠的內心沒有給我什麼回答。我說：『你看，這荒花，天寒成綠草，淅淅地流傳這概念。我會帶走你，和我長隔兩地。你低垂了頭，出了長吁，你是有蕭瑟的紛擾嗎！——那聲，

1992

研究
台代更
直到
學術。

這了原聲的響，越發覺得是思慮進逼得再

白雲，
江上又
水。我忙它
地吐
同離

大野，
模樣，
節制。

人而忍眼陣

我愛那無際的翅子，如我愛看你深藏幽曲的眸子一般。我是無知的不憐我的孩子，然而我認識了你，我認識了你的臥臥；雖然我常常閉目以熱帶去避我的岑寂；於吾永遠如你細嫩茶一般苦澀。因為歡笑而快樂的懷憶已消失在我心靈上，我的心卻印下了你淚痕斑斑的影子……

我愛那多次的交響樂，愛那無際的翅子的影子。如我愛看你深藏幽曲的眸子一般。我是無知的不憐我的孩子，然而我認識了你，我認識了你的臥臥；雖然我常常閉目以熱帶去避我的岑寂；於吾永遠如你細嫩茶一般苦澀。因為歡笑而快樂的懷憶已消失在我心靈上，我的心卻印下了你淚痕斑斑的影子……

其把冷清的眠床向我注視，從深深到淺淺，和我諧談的情調了！是有無數安息於睡夢裏，誰知醒後有無絳正低低放漾黯黯的小夜曲。我的心便如沙溪的主賓竟現出一般興奮，即主賓次客者我似乎看

冷，沒有棉鞋穿的調，
仍是那麼長，路面又是
向左右顛倒，纖小的鞋

[illegible]

紅點刺癢難忍不抓發癢
液不消花柳楊梅潰爛
水打針藥均無效驗請
青血妙品專治

[illegible]

白虹
陳琦主

大華

元日起
日旦

映獻華豪

維馬合通何嚴司顧泰王楊客仇主
爾德邦徐心力作公乃本車鉗領
定火座連

向欲開免

李麗華
瑩玉呂

★ 八三兩時 新中大 午時後

映獻大情

張紅翠
顧魯也 (演主)

麗梅烹
紅薇 (演主)

梁

開

合。同。記

山伯

情調悽豔

祝英台

古名片

演每
戲台

棠

一次映

海

二十六次

秋

說部
萬集

千寶費重舞父延愛苦老福利洩萬五金一素滿

古神命儀女地入野盛切爾訴恩往住實鳴夜

自賣交流刻不液總變春告身疲運存夜

10

月連
元十五元十國元十三價時時八・半時二
《售價天全：站開巴時十上午上日每來觀特優》

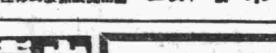
此分海上海
開新

源昌泰皮貨局

時裝翻皮大衣
各口粗細皮貨

備貨高尙
售價特廉

太平路四五五號白下路口



白虹 陳琦主 黃河 姜明演

美人關

△警探要捉她用盡心機！
△她硬捉警探全不費力！

海棠

萬千 費重 寶實 父慈 恩苦 老
古神 龍 命 嬌女 物人 有得
這自 買安 附康 德劇 冬冬 故
此盡 追家 生 超活 娘歸 時收
元十五元十元四十元三十元 價時
《售賣天全：姑開世時十

元旦

大華

★ 八三兩每央中
時時日央中新

大華

央

李麗華 主領

玉呂 莖



秋

二十六

利殺馬五金一茶...
 刀海亦斷星往片黃...
 發春台身發雪蓮存夜...
 榮光衛世當深追曉...
 八。半時二...
 上日每樂觀特優

張紅翠 (主)

顧也 (演)

梁山伯

古身名片

祝英台

情調悽豔

胡共一 (領)

號七十

半八半
 時·時·時
 時開院
 二時
 三時
 院三
 管公聯電
 理司合多
 華中★
 新
 華中
 15
 客
 戲
 場
 華大

[illegible]

大南 院戲	大民 台舞	大星 院戲
牡銀	七六六三二：話黃 二只 紀臨	王大手斗 樓小

張李粉
 紅丹壯新
 後最晚今
 本七
 破鏡重圓
 玉：戲日天可
 度日天後本八

明

王鶴亭書於雙魚
堂
丁巳年
宋江
新